

Atribuirea contractului de proiectare, verificare tehnică, asistență tehnică din partea proiectantului și execuție lucrări de construcții pentru obiectivul de investiții "Îmbunătățirea calității vieții în orașul Zlatna", component A "Centru Cultural Multifuncțional"

I.D.: 76870295

Documente participare:

- ETF2_Actualizare buget componenta A.pdf
- ETF2_Doc. tehnica parte scrisa Componenta A.pdf
- ETF2_Doc. tehnica-componenta A parte desenata1.pdf
- ETF2_Doc. tehnica-componenta A parte desenata2.pdf
- caiet de sarcini.pdf
- Model contract.doc
- FisaDate_DF1168067.pdf
- FORMULARE.doc
- DUAE_CERERE_206807.xml
- EN1042142.docx

Data publicarii	28.12.22	Coduri CPV	45210000-2 45000000-7 45100000-8 45211350-7 45300000-0 71220000-6 71356200-0 71621000-7
-----------------	----------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Termenul limita pentru depunere:	16.01.23	Pretul estimativ:	7.332.704,74 RON - 7.332.704,74 RON
----------------------------------	----------	-------------------	-------------------------------------

Descriere: Autoritatea Contractantă este interesată de realizarea unui - Centru cultural multifuncțional, cu o suprafață construită de 611,44 mp, și un regim de înălțime, subsol parțial, parter, etaj I. Sala de evenimente va avea un nr. de 279 locuri din care 186 la parter și 93 la supanță. Accesul principal al publicului se face de pe latura nordică, într-un hol primitiv cu acces la garderobă și grupuri sanitare. Din acest hol se face și accesul la supanță, prin intermediul unei scări dezvoltate pe latura nordică. Se accede apoi în sala de spectacole organizată pe 12 rânduri a câte 15/16 locuri, cu circulații permietrale libere de minim 140 cm. Interiorul sălii (și a lojei) pot fi iluminate și ventilate natural prin fantele prezente pe pereții exteriori estici și vestici. Urmează zona de convergență între public și artiști: scena de spectacol. Accesul artiștilor în corpul atribuit lor se face dinspre curte, pe latura nordică, separat de public, asigurându-li-se astfel intimitate și liniște. Spațiile destinate artiștilor sunt organizate după cum urmează: la parter, în strânsă legătură cu scena - zona de regrupare sau buzunar scenă (în care se face accesul din exterior), legat funcțional de un grup sanitar și casa scării ce permite accesul la cabinele de artiști și dușurile de la etaj. În ceea ce privește spațiile ce țin de derularea spectacolelor, la etaj, este propusă o cabină regie tehnică ce oferă posibilitatea de vizualizare a întregii săli de spectacol. De aici se vor controla echipamentele audio-video și luminile, iar prin intermediul unei scări se poate accede la pasarelele tehnice ce permit întreținerea și manipularea acestor echipamente. Spațiul centralei termice este amplasat la subsol, pe latura nordică a corpului destinat artiștilor, cu acces de pe casa scării.
