

Pachet carti

I.D.: 99024625

Data publicarii	20.06.24	Coduri CPV	22113000-5
-----------------	----------	------------	------------

Pretul estimativ: 1.451,43 RON - 1.451,43 RON

Descriere: Irina Trocan - Audiovizualul în opoziție. Gândirea critică în eseuri video și cinema-eseu Beti Žerovc - Când atitudinile devin normă. Curatorul contemporan și arta instituțională HARUN FAROCKI - Zece, douăzeci, treizeci, patruzeci.Fragment al unei autobiografii Jean Casimir Ayiti Toma - Dragă Haiti. De la cultura oprimată la suveranitatea populară Cristian Nae ed. - Cadre (in)vizibile. Retorici și practici expoziționale experimentale în arta din România în perioada 1965-1989 Șerban Savu - Drifting Iulia Popovici, Raluca Voinea - Metaforă. Protest. Concept - Performance art din România și Moldova Ovidiu Țichindeleanu - Contracultură. Rudimente de filosofie critică Lewis R. Gordon - La sud prin nord-vest: reflecții existențiale afrodiasporice Martha Rosler - Clasa culturală Walter Mignolo - Dezobediința epistemică Souleymane Bachir Diagne - Cum să filosofăm în Islam? Polgár, Alexandru - Diferența dintre conceptul de piață al lui Heidegger și cel al lui Granel Jacques Derrida - Ecografii ale televiziunii. Interviuri filmate Aurel Codoban - Imperiul comunicării - Corp, imagine și relaționare Călin Cotoi - Holera și „duhul comunismului” Magda Petrescu - Utopie și heterotopie în arta din România anilor 1950-1970 Souleymane Bachir Diagne - Cerneala savanților Jacques Rancière - Împărțășirea sensibilului.Estetică și politică Arthur Coleman Danto - Transfigurarea locului comun Petrovszky, Konrad - Romanian Revolution Televised Claude Karnoouh - Inventarea poporului-națiune Bogdan
