

## Achizitie servicii de sonorizare - Festival International de Jazz

I.D.: 31101543

---

Data publicarii	04.10.18	Coduri CPV	79952100-3
-----------------	----------	------------	------------

---

Termenul limita pentru depunere: 08.10.18

---

Descriere: In intervalul 19-21 octombrie 2018 CJCPCT Braila organizeaza Festivalul international de Jazz Johnny Raducanu. Pentru aceasta actiune este necesara achizitionarea serviciului Sonorizare. Pentru achizitia acestui serviciu este prevazuta suma totala bruta de 23.000 RON (include TVA, transport si alte taxe). Festivalul se desfasoara la Teatrul Maria Filotti, avand o capacitate de aprox. 300 de locuri. Scena are dimensiuni de 13mx11m. Festivalul dureaza 3 zile. Fiecare spectacol incepe la ora 19.00 si dureaza aproximativ 4 ore. Zilele de 19 si 20 octombrie 2018 sunt zile de concurs, in prima parte evoluand concurentii si in final recitalistii. In decursul zilelor de 19, 20 si 21 octombrie 2018 vor avea loc si probele de sunet, atat cu concurentii cat si cu recitalistii. Ziua de 21 octombrie 2018-Gala laureatilor si doua recitaluri. Desfasurator echipa sonorizare: 17 octombrie 2018 - sosire Braila; 18 octombrie 2018 - instalare, probe functionale, repetitii si probe de sunet; 19 octombrie 2018 - repetitii si probe de sunet, concurs si recital; 20 octombrie 2018 - repetitii si probe de sunet, concurs si recital; 21 octombrie 2018 - probe de sunet cu recitalistii, Gala Laureatilor si doua recitaluri. Organizatorul acestui eveniment cultural (CJCPCT Braila) solicita ca toate echipamentele de sunet si lumini sa inglobeze echipament standard din industrie de o foarte buna calitate. Nu sunt acceptate echipamente de tip economic, a caror utilizare ar periclita calitatea evenimentului, dat fiind faptul ca participantii sunt artisti romani si internationali. Cerinte specifice serviciilor: asigurarea personalului calificat pentru utilizarea aparaturii din dotare; gestionarea aparaturii din dotare; asigurarea sonorizarii ce consta in: operarea mixerului audio, a microfoanelor fixe si wireless, a sistemului de amplificare si alte activitati conexe; asigurarea functionarii sistemului de lumini de scena conform necesitatilor.

---