
Achizitionarea unui "SISTEM DE ILUMINAT - NOCTURNĂ LED", moderna si inteligenta, pentru interior, cu aparate de iluminat cu tehnologie LED, avand echipamente de control si comanda incluse

I.D.: 71865898

Documente participare:

- calcul iluminat sala polivalenta cluj napoca.pdf
- Model Contract.pdf
- modele Formulare nocturna LED.pdf
- FisaDate_DF1154512.pdf
- caiet de sarcini pentru sistemul de iluminat nocturna LED.pdf
- DUAE_CERERE_180563.xml
- Raspuns Clarificari 2.pdf
- Raspuns Clarificari 1.pdf

Data publicarii	03.08.22	Coduri CPV	31527260-6
-----------------	----------	------------	------------

Termenul limita pentru depunere:	30.08.22	Pretul estimativ:	2.500.000,00 RON - 2.500.000,00 RON
----------------------------------	----------	-------------------	-------------------------------------

Descriere: Furnizarea de SISTEM DE ILUMINAT - NOCTURNĂ LED, conform specificațiilor tehnice din caietul de sarcini Nocturna de tip LED va fi realizată cu respectarea normativelor și regulamentelor federațiilor internaționale de specialitate în vigoare, dar și pentru realizarea transmisiilor TV la standarde internaționale. Instalația de nocturnă a Sălii Polivalente presupune împărțirea acesteia din punct de vedere al funcționalității în următoarele tipuri de evenimente: A. Nocturnă competiții naționale (tenis, handbal, baschet, volei, etc.) B. Nocturnă competiții internaționale (tenis, baschet, handbal, gimnastică, etc.) C. Nocturnă evenimente culturale Puterea totală instalată pentru iluminat nu va depăși 60kW.

1) Iluminatul vertical către camerele principale și mobile sunt parametrii cheie pentru calitatea imaginii. Nivelurile diferite ale iluminatului vertical poate fi deranjant în momentul deplasării camerelor, astfel este esențial să existe o uniformitate totală în distribuția luminanței verticale pe întreaga suprafață a terenului de joc. 2) Iluminarea verticală va fi menținută cât mai constantă posibil în cele patru direcții principale orientate spre părțile laterale ale terenului de joc unde sunt amplasate în general camerele de filmat. 3) Iluminarea orizontală este cantitatea de lumină care cade pe terenul de joc. Deoarece terenul de joc iluminat este partea principală a câmpului vizual al camerei e filmat, iluminarea orizontală trebuie să fie cât mai uniformă posibil, iar raportul dintre iluminarea orizontală medie și iluminarea verticală medie față de camera principală trebuie menținut la un nivel care să asigure un contrast de bună calitate al imaginilor. 5) Sistemul de iluminat/nocturna LED trebuie să fie compatibil/a pentru toate evenimentele sportive ce pot avea loc în cadrul Sălii Polivalente, începând cu Baschet, tenis, volei, gimnastica, handbal, tenis de masă, gimnastica ritmică sau alte sporturi. 6) Sistemul de iluminat trebuie să fie ușor adaptabil și reglabil, astfel încât să existe o programare pe controlere/pupitru de comandă standard pentru fiecare sport în parte în vederea trecerii cu ușurință de la un eveniment la altul, iar suprafața acoperită (de iluminatul nocturnei) trebuie să fie în funcție de tipul de sport 7) Zoomul/focusul luminii să aibă capacitatea de reglare pt. orice dimensiune și la orice distanță, (de exemplu începând de la dimensiunea unei mese de tenis sau a unei persoane până la întreg perimetrul suprafeței dedicate jocurilor sportive). 8) Iluminatul să fie compatibil și adaptabil cu alte evenimente culturale sau concerte care urmează să se desfășoare în cadrul Sălii. 9) Posibilitatea realizării jocurilor de lumini în timpul competițiilor, sau evenimentelor și eventual programarea lor pe controlere/pupitru de comandă în vederea utilizării rapide și eficiente. 10) Posibilitatea creării unor jocuri de lumini după anumită muzică. 11) Intensitatea luminii să poată permite filmarea în format 4K în toate zonele sălii. 12) Luminile ambientale să fie model RGB-W, fiind posibilă realizarea jocurilor de lumini și sincronizarea acestora cu anumite evenimente sau momente din timpul unui eveniment. 15) Realizarea unor programe prestabilite pentru fiecare competiție și eveniment care urmează să se desfășoare în cadrul Sălii, în vederea selecției redării și al nivelurilor de iluminare. 16) Corpurile mobile să ofere un fascicol luminos diversificat, în mai multe culori, iar programarea acestora să fie oferită de către furnizor pentru diferitele evenimente și competiții sportive. 17) Intensitatea luminii să fie de minim 3.500lx pentru fiecare competiție sportivă care urmează să se desfășoare în cadrul Sălii. 18) Sistemul de nocturna trebuie să aibă posibilitatea de a fi acționat/utilizat/controlat din 3 puncte diferite ale Sălii, iar iluminatul arhitectural doar din 2 puncte diferite ale Sălii. De ex. nocturna să poată fi manevrată: 1) din camera tehnică 2) de la nivelul terenului 3) din camera BMS
