

Servicii privind reamenajarea spatiilor destinate expozitiilor permanente din cadrul MUZEULUI JUDETEAN ARGES

I.D.: 80059157

Documente participare:

- 3ec037dd-af09-4a4e-87b1-c0738998b427.jpg
- 3ae0b505-0cc4-440e-aab3-476d262a1452.jpg
- 46d08248-eb78-48ae-abba-17848633cb23.jpg

Data publicarii	23.03.23	Coduri CPV	45453100-8 39154100-7 98390000-3
-----------------	----------	------------	----------------------------------

Termenul limita pentru depunere: 31.03.23

Descriere: MUZEUL JUDETEAN ARGES cu sediul în localitatea Pitești, str. Armand Călinescu, nr.44, județul Argeș, cod unic de înregistrare 4469272, telefon 0248212561, reprezentată legal prin dl. POPESCU CORNEL, în calitate de manager, lansează prezenta consultare publică în vederea determinării valorii estimate, a duratei de elaborare pe etape a serviciilor, obținerea de informații/ recomandări cât mai relevante, pentru reamenajarea spațiilor destinate expozitiilor permanente din cadrul institutiei: - Expoziția de baza Stiintele naturii - Expoziția de baza Istorie Expoziția de bază a Secției de Istorie prezintă, în contextul istoriei naționale, evoluția societății omenești de pe teritoriul județului Argeș din paleolitic până în anul 1990. În cadrul expoziției Secției de Istorie va fi prezentată desfășurarea Preistoriei pe teritoriul Argeșului și Mușcelului prin vestigiile arheologice aparținând culturii de prund, piese eneolitice descoperite în așezările gumelnițene de tip tell de la Teiu, Popești și Zidurile, ceramică, arme și piese de harnașament din inventarele funerare ale mormintelor din necropolele hallstattiene de pe Valea Topologului. O pondere deosebită este acordată procesului de romanizare a Daciei, dat fiind faptul că în Argeș se află marea așezare dacică de la Cetățeni ca și castrele de pe Limes Transalutanus, cel mai reprezentativ dintre acestea fiind cel de la Câmpulung - "Jidova". Expoziția va acoperi evoluția istorică a spațiului Argeșului și Muscelului de-a lungul perioadei medievale, surprinzându-se aspecte precum: constituirea și dezvoltarea statului feudal Țara Românească prin apariția reședințelor domnești de la Curtea Argeș, Câmpulung și Pitești; evoluția politico-militară a Țării Românești prin edificarea cetăților Poenari și Oratea și alte aspecte a statalității medievale ale Țării Românești surprinsă prin vestigiile arheologice de pe teritoriul județului Argeș, reprezentările de epocă și documentele de cancelarie relevante acestui spațiu istoric. Marile evenimente ale secolului al XIX-lea: Revoluțiile de la 1821 și 1848, Unirea de la 1859 precum și obținerea independenței României, vor ocupa un loc deosebit în expoziție, datorită rolului semnificativ pe care l-au avut atât argeșenii cât și mușcelenii la aceste evenimente. În expoziția de bază vor fi surprinse personalitățile originare din acest teritoriu care au avut un rol fundamental în constituirea statului român modern, independent și unitar. Rolul monarhiei în istoria României; constituirea Partidului Țărănesc în Mușcel și contribuția familiei Brătianu, originară din Argeș, în constituirea și evoluția Partidului Național Liberal; Făurirea României Mari; Viața culturală în perioada 1878-1947; Viața politică în perioada interbelică și până la 1947 și participarea argeșenilor și a mușcelenilor la cel de-Al Doilea Război Mondial sunt teme istorice care vor fi prezentate în expoziția de bază. De asemenea, va fi cuprinsă și perioada comunistă, începuturile și evoluția regimului comunist din România, până la căderea acestuia din decembrie 1989. Piese de numismatică aflate în colecție acoperă întreaga perioadă a circulației monetare din spațiul românesc: de la perioada semnelor premonetare până în contemporaneitate. Alături de aceste tezaure, în patrimoniul Muzeului Județean Argeș, se află și numeroase monede descoperite izolat: monede grecești, macedonene, romane, precum și imitații geto-dacice și celtice. În colecția Muzeului Județean Argeș sunt înregistrate medalii și plachete, unele dintre acestea de o raritate deosebită, dintre care amintim: „Medalia Mihai Eminescu” – gravor Ioana Basarba (11 exemplare), „Placheta prieteniei româno-franceze”, medalia „Rex Atilla” (doar 5

exemplare cunoscute în România) precum și exemplare numeroase de ordine și decorații acordate în cele două războaie mondiale. De asemenea, în cadrul expoziției va fi reconstituită Camera 4 - Spital a fostei închisori din Pitești, închisoare renumită pentru așa-zisele încercări de "reeducare", efectuate în perioada anilor 1949-1951 și cunoscută sub denumirea Experimentul Pitești. Expoziția de bază: Științele Naturii Expoziția permanentă a secției de Științele Naturii cu tema Ocrotirea naturii pe baze ecologice a fost inaugurată în anul 1977. A fost prima expoziție de acest fel din România și din Europa Centrală și de Est (fapt confirmat de presa vremii din țară și din străinătate și de specialiști). Semnificativ este faptul că atunci când vizitatorul intra în expoziție, avea impresia că se afla în mijlocul naturii, expoziția reușind să redea ecosistemele naturale reprezentative ale țării noastre. Refacerea expoziției de Științele Naturii a Muzeului Județean Argeș, va folosi concepte și tehnici moderne de expunere, pentru a crește experiența imersivă și implicit atractivitatea expunerii. Expoziția va fi structurată pe trei secțiuni plus o sală multifuncțională: 1. Prima secțiune, Originea vieții și evoluția viețuitoarelor pe Pământ, prezintă procesele prin care au evoluat viețuitoarele, de la formele cele mai simple până la cele mai complexe. Vor fi prezentate principalele dovezi ale evoluției: chimice, biochimice, celulare, paleontologice și anatomice, de la primii aminoacizi până la organismele complexe actuale, terminând cu omul modern. Va fi pusă în evidență continuitatea și diversitatea extraordinară a vieții pe Pământ de-a lungul erelor geologice, urmărind conexiunea dintre evoluția paleogeografică a scoarței terestre și evoluția viețuitoarelor. Un loc aparte va fi ocupat de prezentarea apariției și evoluției omului, de la cele mai primitive primat până la omul modern. 2. În cea de a doua secțiune, Organizarea materiei vii și relațiile din cadrul ecosistemului, vor fi prezentate principiile generale de organizare a materiei vii, circuitul materiei și energiei în natură, legăturile naturale care se stabilesc între diferite viețuitoare și relațiile acestora cu mediul în care trăiesc, transpuse în adaptări: morfologice, fiziologice și comportamentale. Sunt prezentate, prin intermediul dioramelor, principalele tipuri de ecosisteme naturale din România: o zonă umedă (baltă), un ecosistem de silvostepă, un ecosistem cavernicol (o peșteră, un ecosistem incomplet), un ecosistem forestier (o pădure de amestec, foioase și conifere), terminând cu ecosistemul alpin și speciile de plante și animale amenințate sau dispărute din fauna României. Dioramele vor fi realizate astfel încât să redea cât mai fidel aspectul natural al ecosistemului pe care îl prezintă, evidențiind elementele caracteristice de floră și faună a ecosistemelor respective. Se va pune accentul pe observarea modificării florei și faunei în funcție de condițiile de mediu din fiecare ecosistem, determinate de modificarea altitudinii. Nu se vor folosi la realizarea dioramelor plante din plastic. 3. În cea de a treia secțiune, Relația om - natură și ocrotirea mediului înconjurător, vor fi prezentate efectele activităților antropice asupra mediului natural și consecințele nefaste ale acestora, la nivelul societății umane și al mediului natural. Vor fi evidențiate principalele presiuni și amenințări antropice, la nivelul: atmosferei, hidrosferei, litosferei, biosferei și modul în care poluarea, supraexploatarea resurselor naturale, transporturile, acționează la nivelul celor patru învelișuri ale planetei noastre. Va fi prezentat modul în care acțiunile antropice, unele zonale sau locale, generează efecte la nivelul întregii planete, schimbările climatice, care afectează viața oamenilor și a celorlalte viețuitoare la nivel global. În încheiere, vor fi prezentate metodele pe care oamenii le poate folosi pentru ocrotirea mediului natural și pentru protejarea elementele naturale amenințate. 4. Sală multifuncțională (interactivă): are ca scop organizarea de activități care pot îmbogăți conținutul tematic al expoziției de Științele Naturii. Prin modularitate și dotări audio și video sala va permite organizarea de expoziții temporare, proiecții tematice 3D, conferințe și activități interactive.
